

Céline MARTY

celine.marty@sciencespo.fr

Doctorante contractuelle en philosophie

Professeure agrégée de philosophie diplômée de l'IEP de Paris



Situation professionnelle

2023-2020 : Doctorante contractuelle, Université de Franche-Comté

Titre de la thèse : La philosophie du travail éco-socialiste d'André Gorz

sous la direction de Laurent Perreau et de Vincent Bourdeau (Logiques de l'Agir)

Enseignements

2021-2022 : L2 – Histoire de la philosophie « Philosophie de la nature », Université de Franche-Comté

L2 – Philosophie générale, « La leçon de philosophie » Université de Franche-Comté

M2 – Préprofessionnalisation, « Philosophie du travail », Université de Franche-Comté

2018-2020 : Professeure agrégée de philosophie au lycée (Oise et Hauts-de-Seine).

Enseignante à l'IEP Paris : L2 « Grands textes et problèmes de philosophie politique ».

Publications

Livres

- *Travailler moins pour vivre mieux*, Paris, Dunod, 2021

Articles

- « La connaissance comme commun : La critique du capitalisme immatériel par André Gorz », *Transversales*, mai 2021
- « Contester la subordination des salariés à l'heure de la start-up nation », *Contretemps*, mai 2021
- « Pavlina R. Tcherneva, La garantie d'emploi. L'arme sociale du Green New Deal », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 19 mai 2021
- « De quelle écologie avons-nous besoin ? A propos d'André Gorz, *Leur écologie et la nôtre* » *Contretemps*, novembre 2020
- David Graeber, *Bullshit Jobs*, Paris, LLL, 2018 pour *Implications Philosophiques*, juillet 2019

Traductions

- Harmut Rosa, *L'erreur de l'ontologie sociale antagoniste*, in Katia Genel, Niklas Plätzer (dir.), *Croisements critiques : l'actualité de l'École de Francfort*, Paris, 2022

Communications de recherche

25-03-2021 : « La philosophie féministe intersectionnelle de bell hooks », Séminaire *Philosophie féministe*, Université de Franche-Comté

11-03-2021 : « L'idéal d'autogestion et sa critique chez André Gorz », Séminaire *Philosophie sociale et philosophie du sujet*, Université de Franche-Comté

11-02-2021 : « La critique arendtienne de la « société des travailleurs » : un usage *ad hoc* des concepts grecs au service d'une critique contemporaine ? » *Ateliers doctoraux*, Université de Franche-Comté

12-11-2020 : « La connaissance comme commun : La critique du capitalisme immatériel par André Gorz, *Journée d'étude doctorale du CGC*

05-02-2020 : « Les apports de Dominique Méda à la philosophie du travail », *Philosophes aux féminins*, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

30-01-2020 : « Mon job en 2020 » Café-philo avec *Philophonies* et *The Boson Project*.

Responsabilités universitaires

Depuis 2021 : Jury du concours de Sciences Po

Depuis 2019 : Jury du concours des IEP

Formation et diplômes

- 2018 :** Agrégation de philosophie (rang 23).
2015-2017 : Diplômée de l'IEP de Paris. Master de recherche en théorie politique avec terrain.
2015-2016 : Master 1 de recherche en histoire de la philosophie, Paris-Sorbonne, mention TB.
2012-2015 : Bi-cursus entre Sciences Po et Paris-IV en philosophie (Déléguée).
Diplômée du Bachelor de Sciences Po.
Licence de philosophie de Paris-IV, mention Très Bien.
2014-2015 : Erasmus au département de philosophie de la Freie Universität Berlin
2012 : Bac ES mention Très Bien

Engagement associatif

- 2019 :** Co-fondatrice de la chaîne Youtube META de vulgarisation de la recherche en philosophie.
2016-2017 : Responsable des ateliers dans les lycées et du Tour de France de Voxe.org, association de médiation entre les jeunes et la politique.
2013-2014 : Secrétaire Générale de l'association étudiante Opium Philosophie qui anime la vie étudiante philosophique par une revue annuelle (116p) des conférences des ciné-philo et des ateliers auprès de publics variés.

Langues et informatique

Français (langue maternelle)

Allemand (parlé, écrit, lu) : niveau bilingue universitaire (certification DNL philosophie allemand)

Anglais (parlé, écrit, lu) : niveau confirmé (7 à l'IETLS)

Espagnol (parlé, écrit, lu) : niveau courant

Bonne maîtrise du Pack Office

Bonne maîtrise du montage vidéo et son (Final Cut Pro)